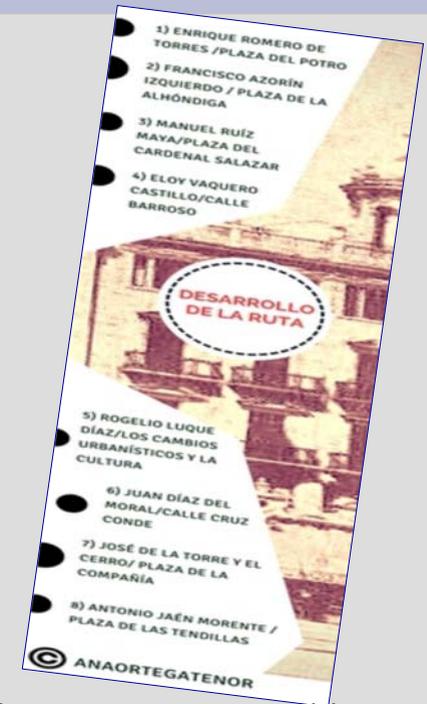


CÓRDOBA EN LA EDAD DE PLATA: paisaje urbano y figuras históricas 1898-1936

"La Ciencia en 1936 asiste a una verdadera "Edad de Plata" caracterizada por la formación de Científicos y la apertura de Escuelas.

La guerra frenó la consolidación del sistema científico español y la represión llevó al exilio, la detención o la muerte a muchos de ellos." Fuente: "Generaciones de Plata".Junta de Andalucía, Universidad de Granada,Fundación Descubre y otros

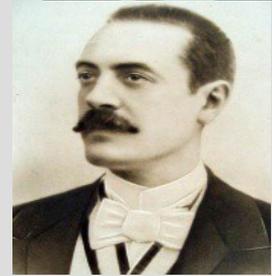
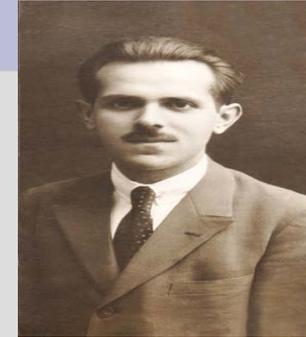


Esta ruta pretende ser un homenaje a estos personajes, que comprometidos con la II República, aportaron su sabiduría, su sensibilidad y su profesionalidad a nuestra ciudad.

Los estilos arquitectónicos, los avances tecnológicos y científicos también ayudaron a modernizar y transformar nuestra ciudad a lo largo del primer tercio del siglo XX

autora: ANA ORTEGA TENOR

CÓRDOBA EN LA EDAD DE PLATA: paisaje urbano y personajes históricos. 1898-1936





Escudo

Plaza de Capuchinas

Plaza de Orive

Mausoleo Romano

Calle Alfonso XIII

Templo Romano

Plaza de las Tendillas

8

Calle Claudio Marcelo

Plaza del Tambor

de la Victoria

Palacio de los Condes de Gramedo

5

Plaza de Santa Victoria

Plaza de la Corredera

Plaza de la Trinidad

4

Museo Arqueológico

Plaza de Séneca

Archivo Municipal de Córdoba

1

Plaza del Potro

Almodóvar

Casa Árabe

Calleja de las Flores

Paseo

Sinagoga

3

Ermita de La Concepción

2

Plaza Alhóndiga

Capilla Mudéjar de San Bartolomé

Mezquita-Catedral de Córdoba

Ronda de Isasa

años del Alcázar Califal

Triunfo de San Rafael de la Puerta del Puente

Puente Romano

Río Guadalquivir

José Luis Villegas Zea

1º PARADA: ENRIQUE ROMERO DE TORRES. Los inicios de la Museología en Córdoba.



Córdoba 1872-1956

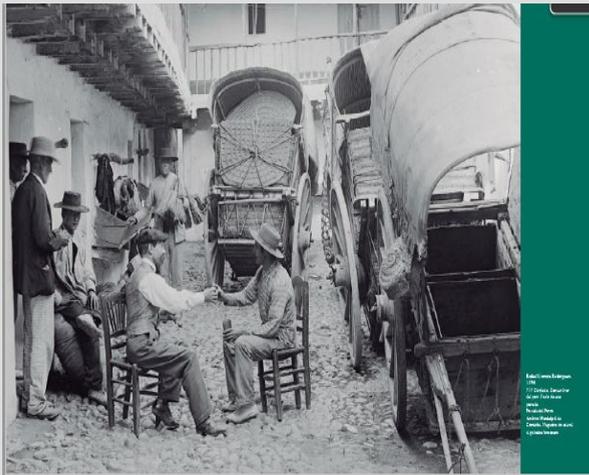
Enrique Romero de Torres, figura clave en la recuperación del patrimonio local cordobés y miembro de una familia emblemática del barrio de la Axarquía, un auténtico foco cultural de la Córdoba de los años 20.



Museo Julio Romero de Torres: Tras la muerte del pintor en 1930, la familia convirtió la casa en un museo dedicado a su memoria..

En el antiguo Hospital de la Caridad, se ubicaron la Biblioteca Provincial, el Museo **Arqueológico**, La Escuela de **Magisterio** y La Escuela de **Música** entre otras Instituciones.

Posada del Potro 1898 .Fotos Rafael Garzón



MATILDE VASCONI, amiga de la infancia de los Romero de Torres, madre de 5 hijos, y una de las primeras **maestras** del periodo republicano'. **ANGELITA ROMERO** colaboró activamente en la conservación del patrimonio local.

2º PARADA: FRANCISCO AZORÍN IZQUIERDO un arquitecto comprometido con El Pueblo.

Monforte de Moyuela (Teruel) 1885 , México 1975

Edificio " la Torre", 1926



Casa de "Hierro Aragón" 1925



La Plaza Alhóndiga debe su nombre al ser en el Medievo el lugar donde se almacenaba el Trigo.

Aquí se instaló la **Casa del Pueblo** de las sociedades obreras de Córdoba; diseñada por Azorín e inaugurada el 19 de enero de 1930.



Entre 1918 y 1922, fue el primer **concejal socialista**. Al estallar la guerra se exilia en México.

Construyó casas para obreros y participó en la reordenación urbanística de la ciudad: Grupo Escolar Rey Heredia, Casa Cabrera etc.

Colaboró en el diseño del **Panteón de Pablo Iglesias** en Madrid.

Rafael Señán y Rafael Garzón: los precursores de la fotografía turística y patrimonial en Córdoba.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=jVyP0Rb-K6k

En los últimos años del siglo XIX los granadinos **Rafael Garzón** y **Rafael Señán** se instalan en Córdoba. Señán recibió el premio de la Exposición de El Cairo en 1895.

Abren estudios de **fotografía** nazarí y **postales** para turistas en la plaza del Triunfo, junto a La Mezquita.



Rafael Garzón Rodríguez. 1896.
755 Córdoba. Paseo del Gran Capitán.
Archivo Municipal de Córdoba. Negativo de cristal al gelatino bromuro.

Nos han legado una amplia colección de fotografías de los principales monumentos andaluces.

En 1911 **MARÍA SEÑÁN ALDEONDO** continuó hasta 1936 con el estudio de su padre, siendo una de las mujeres pioneras en esta profesión.



3º PARADA: DOCTOR MANUEL RUIZ MAYA.

Entre el ámbito científico y el cultural.



La calle **Martínez Rúcker** lleva el nombre de célebre músico fundador en 1902 del **Conservatorio Superior**.

Samuel de los Santos Gener, esta calle lleva el nombre del que fue director del **Museo Arqueológico** En 1959 **Ana María Vicent** se convierte en su sucesora.



Hoy alberga la sede de la Casa Árabe 1925.



Espiel (Córdoba) 1888 , Córdoba 1936.



Trabajó como **médico** en las minas de Cerro Muriano y en el **Hospital de Agudos** (Facultad de Filosofía y Letras). Destacó por sus investigaciones en **Psiquiatría penal y civil** y organizó el servicio de puericultura '**La Gota de Leche**'.

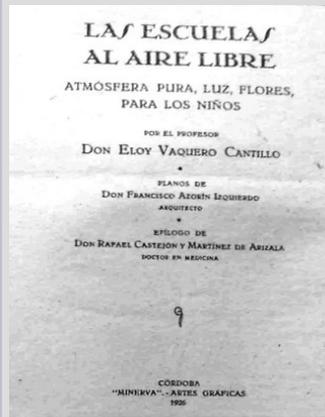
Fundó el Partido Republicano **.Radical Socialista**. Fue detenido y **fusilado** el 16/8/1936 a la edad de 48 años.

También fue ejecutada **RENÉE LAFONT**, periodista, escritora e hispanista francesa el 1/9/1936 (cementerio San Rafael).

4º PARADA: ELOY VAQUERO CANTILLO.

Los cambios sociales y políticos.

Montalbán 1888-Nueva York 1960)



Político, maestro, pedagogo, periodista, poeta y abogado. Fue director de la **Escuela Obrera de Córdoba** donde los hijos de los obreros adquirirían una enseñanza moderna y laica.

Perteneció al Partido Republicano Radical con el que fue **alcalde de la ciudad**. Funda el periódico "la Voz" en 1920 y entre 1934-35 ocupa varios cargos ministeriales.



Taberna Casa Rubio

Tras la guerra civil se exilia a Nueva York donde ejerció como **profesor universitario**.



En la calle Barroso se ubicó el **Centro Obrero Republicano**, escenario de reuniones y actos en el primer tercio del siglo XX.

Allí se celebró **Asamblea Andalicista de 1919** donde intervino **Blas Infante**.



En la Escuela Obrera.—El Inspector de Primera Enseñanza, Sr. Priego López, y el Director del Colegio Sr. Vaquero Cantillo, con los invitados al acto de inauguración del nuevo huerto anexo al Colegio, único al aire libre que existe en nuestra capital.

5º PARADA: ROGELIO LUQUE DÍAZ.

Los nuevos espacios culturales y los cambios urbanísticos: (1)

Priego de Córdoba, 1897 Córdoba 1936.

Fue un extraordinario hombre de Letras: **Poeta, escritor, editor y librero**. Publicó la primera "Guía turística de Córdoba" en 1929.

En 1931 la **librería Luque** se traslada a la calle Gondomar donde pervivió hasta el 2.000. Rogelio pertenecía a la agrupación **socialista**. Fue **fusilado** el 16 de agosto de **1936** a los 39 años.

Al frente de la librería siguió su viuda **PILAR SARASOLA LLANAS**.

En 2009 su nieto Javier, junto a antiguos empleados ha abierto una **nueva Librería Luque** en la Calle Jesús María.



El "cine **Góngora**", estilo racionalista, también conocido por Teatro Góngora construido entre 1929 y 1932.

Se volvió a inaugurar tras la reforma de **Rafael de la Hoz** en 2011.



Conservatorio Superior de Música .1902

5° PARADA: Los nuevos espacios culturales y los cambios urbanísticos (2)

Plaza de la República. 1934



La antigua Fonda Suiza construida en el solar se derriba y en 1910 se convirtió en **Hotel y Café Suizo**, principal centro de reuniones de la ciudad.(1923)



BAR CORREO
CERVEZA
DE LA CRUZ DEL CAMPO
Chico 0'20 cts.
Doble 0'40 cts.
EXCELENTES TAPAS
JESÚS MARÍA, 2
CÓRDOBA

En la esquina de **Jesús María** (Cardo romano) con Tendillas se sitúa la **Cervecería del Correo**.

EL Bar toma su nombre de la oficina de **Correos** que existió en el lugar .

6º PARADA JUAN DÍAZ DEL MORAL. Los nuevos espacios de la burguesía y las reivindicaciones del campesinado.

(Bujalance 1870, Madrid 1948)



Ejerció como **Notario** en Bujalance. Fue diputado en las **Cortes Constituyentes de julio 1931**.

Luchó por la **Reforma Agraria** para Andalucía. Su nombre figura en la calle esquina con la calle Morería.

Escribió el célebre estudio "**Historia de las Agitaciones Campesinas Andaluzas**".

Los llamados **Círculos** fueron una **fórmula asociativa similar al del casino**, desde la segunda mitad del XIX hasta mediados del XX.

Patio interior con la "barbería de verano" cuyos techos fueron decorados por **Julio y Enrique Romero de Torres**.



Círculo de la Amistad, 1898

Círculo de Labradores 1929



Taberna S. de Plateros. C/Cruz Conde

7º PARADA: JOSÉ DE LA TORRE Y EL CERRO, al servicio de La investigación y La cultura cordobesa.

La taberna El Gallo 1936



Edificios modernistas en la Calle María Cristina, obra de Adolfo Castiñeira en 1912.

Córdoba 1876-1959



Su gran aportación fue la creación de los actuales Archivos Históricos Provinciales. Formó parte de la Comisión Provincial de monumentos históricos y artísticos y colaboró en el III Centenario del fallecimiento de Góngora en 1927.

La plaza de la Compañía.



Fue un infatigable investigador de figuras históricas de origen cordobés como Cervantes, el Inca Garcilaso o el adelantado Gonzálo Jiménez de Quesada.

8º PARADA : ANTONIO JAÉN MORENTE, Republicano, Polifacético y Andalucista.

Córdoba 1879-San José de Costa Rica, 1964

Fue **maestro nacional**, profesor de Derecho **universitario** y **catedrático de Historia**. En 1930 es nombrado director del Instituto Góngora.

Fue un destacado andalucista, **concejal** y **diputado** durante la República .

Entre 1933 y 1939 fue **embajador** en Perú y **cónsul** en Filipinas.



PLAZA DE LAS TENDILLAS

Celebraciones, discursos, conciertos, fiestas, desfiles han ocupado este singular solar desde hace siglos.

Árboles, surtidores y ausencia de tráfico rodado, claves de la Reforma de 2007 a cargo del arquitecto **Gerardo Olivares**.



Instituto Góngora, principios del XX

En los años 40 se **exilia** en Ecuador donde es **profesor de Historia**, siendo al mismo tiempo un activo conferenciante en toda América.

En 1950 se instala en Costa Rica donde obtiene la **cátedra de Menéndez Pidal** en la **Universidad de San José**.



Otros paisajes entre 1890 y 1936

- Acceder a banco de fotos: <https://photos.app.goo.gl/M5Wht5u3yVZdGf8T9>



Archivo Municipal de Córdoba. Copia a la albúmina.



Otros personajes cordobeses del ámbito científico

- Rafael Castejón y Martínez de Arizala: catedrático de Veterinaria, historiador y arabista.
- Celestino Infante Luengo, famoso analista.
- Vicente Martín Romera: médico, director del Hospital antituberculoso y militante socialista.
- Lorenzo Claro Isla Carande: director del dispensario antivénerico.
- María Vázquez Molina, tesorera del Colegio de Comadronas.

Algunos fueron detenidos, otros fusilados, y otros sufrieron el exilio.

Para más información acerca de las Generación de Plata en Andalucía:

- El proyecto completo: <https://generacionesdeplata.fundaciondescubre.es/>
- Sólo el vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Q8ybcG0000Q&t=1085s>
-

Algunas referencias bibliográficas

- Aguilar Gavilán, E.;García Parody, M. A.;Ortiz Villalba, J.;Toribio García,M.;"*Cuatro cordobeses para la Historia*". Ed.Renacimiento. Sevilla, 2014
- García Verdugo, Francisco R. "*Francisco Azorín Izquierdo: arquitectura, urbanismo y política en Córdoba (1914-1936)*". Universidad de Córdoba, 2005.
- Gorrell Jaén de McKay, Angela; Gorrell Jaén de Von Zeppelin, Cristina; Gorrell Jaén de Guimaraens, Magdalena; Toribio García, Manuel; "*Antonio Jaén Morente: Hijo predilecto de Córdoba*"-Biografía ilustrada. Utopía Libros, Córdoba, 2016.
- [http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/publicacion/18/05/El maravilloso universo 20180515_0.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/publicacion/18/05/El%20maravilloso%20universo%2020180515_0.pdf)
- García Parody, Manuel A: Toribio García, Manuel; "*Itinerarios didácticos por el patrimonio de Córdoba.Paisaje urbano y figuras históricas*" CEP "Luis Revuelta". Córdoba. noviembre 2016.
- Solano Márquez, Francisco. "*Nuestras tabernas*". Diputación de Córdoba, 1987
- "*Miradas en Sepia*":Catálogo de la Exposición sobre Julio Romero deTorres. Excmo. Ayuntamiento de Córdoba 2006.
- Pilar Sarrasola Llamas, viuda de Luque. <https://vimeo.com/46749919>